

БУДЕТ СИДЕТЬ!

Купить красивую рубашку легко. Заметно сложнее купить красивую рубашку, которая придется вам впору

ТЕКСТ

Олег Рыжов

ФОТО

Егор Костюченко, Валентин Волков



НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, процесс покупки рубашки — важного, если не самого главного элемента гардероба преуспевающего мужчины, — не представляет никаких трудностей, ведь в каждом магазине мужской одежды есть специализированный корнер. Вот только, несмотря на предлагаемый ассортимент, выбирать там особенно не из чего.

Дело в том, что размер фабричных сорочек определяется только по вороту (в дюймах или сантиметрах). И если даже вам придется по душе какая-то рубашка, с немалой долей уверенности могу утверждать, что отлично сидеть на вашей фигуре она не будет. Пусть воротник и рукава сорочки подойдут вам по размеру, пусть она даже прекрасно сидит в плечах, в талии она все равно будет велика. В результате, как только вы снимете пиджак, весь облик будет испорчен — все увидят «пузырь», нависающий над поясом брюк.

Естественно, человека, следящего за своим видом, подобное положение дел не устраивает. Поэтому лучший вариант — пошив сорочки по индивидуальным меркам на заказ, с учетом всех особенностей телосложения. Мужская сорочка должна быть со вкусом подобрана и изготовлена из дорогой ткани. Она должна соответствовать последним модным тенденциям, иметь безукоризненный крой, ровные линии, качественное исполнение, но главное — идеально сидеть по фигуре.

Достаточно один раз снять мерку, а потом просто выбирать ткань из образцов, которые к вам домой или в офис доставит консультант. Вся процедура занимает около 20 минут. После пары заказов, уже зная ваши предпочтения, вам будут присылать по электронной почте фото трех-пяти видов ткани, из которых вы сможете выбрать самый подходящий. Особо занятые бизнесмены через какое-то время уже настолько доверяют консультанту, что просто принимают от него раз в сезон два пакета. Один с классическими рубашками, другой — с casual. Классическими считаются рубашки с воротничками и манжетами жесткой формы. Их носят с галстуком под костюм или пиджак. Цветовая гамма таких рубашек, как правило, сдержанная, самый беспроигрышный

вариант — дватонная белая сорочка. Классические рубашки бывают и в полоску, и в клетку, и со сложной фактурой. Но их нужно правильно сочетать с галстуками и костюмами. К одному костюму следует иметь в гардеробе хотя бы три рубашки.

Casual (спортивные) сорочки предназначены для отдыха и прогулок. От классических они отличаются отсутствием тех самых жестких элементов. Их можно надевать с пиджаками, имеющими мягкие и покатые плечи, с ними не нужно носить галстук. Такие рубашки могут быть любого цвета и узора — в полоску, клетку, с принтами. Их количество в гардеробе зависит только от вашего ритма жизни. И не забывайте учитывать модные тенденции. Например, следующие шесть месяцев будут актуальны рубашки в широкую полоску, от ярких до очень светлых, пастельных цветов.

О том, что у рубашки правильного размера между воротником и шеей должен помещаться указательный палец, а манжета — выглядывать из-под рукава пиджака примерно на толщину того же указательного пальца, знают, кажется, уже все. Но существует еще несколько правил, которые следует помнить.

Если вы снимаете в помещении пиджак — не носите сорочек с карманом. Если надеваете рубашку с вертикальной планкой в пуговицах — обязательно повяжите галстук. Носить прилегающий пуловер на голое тело под пиджак — дурной тон, а клетчатые рубашки под тонкие пуловеры с V-образным вырезом — модная тенденция сезона. И наконец: в гардеробе мужчины должно быть тридцать шесть рубашек. Так считает Алан Флассер, автор канонического труда о мужской одежде *Dressing the man*, стилист, составивший гардероб Гордона Гекко в фильме «Уолл-стрит». Полный список предметов одежды мужчины от Флассера включает также десять костюмов, десять спортивных пиджаков, десять пар брюк, три смокинга, три пальто, пятьдесят галстуков, шесть пижам, три кожаных пиджака, два халата, один плащ, запонки и носовые платки. Но особенности их выбора мы обсудим с вами в другой раз. **●**

Автор — эксперт по мужской моде



BRIONI

воротник с открытым button-down, не требующий галстука



BRIONI

с косым воротником и закругленными манжетами



GUCCI

с короткими срезанными манжетами и кантом



ERMEGILDO ZEGNA

с воротником под широкий галстучный узел и манжетами под запонки



YVES SAINT LAURENT

с планкой под пуговицами



BRIONI

с регулируемой шириной манжетов и двумя пуговицами на стойке



ERMEGILDO ZEGNA CASUAL

воротник с закрытым button-down



SALVATORE FERRAGAMO

с широким закругленным вырезом воротника



ERMEGILDO ZEGNA

с универсальными манжетами и воротником cut-away

PHOTO: GETTY IMAGES / FOTOBANK.RU