

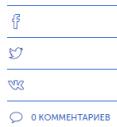
МНЕНІЯ
9 SEPTEMBER 2014, 15:30

Почему мужской костюм не может стоить меньше 2500 евро

Управляющий гардеробом многих фигурантов списка 100 богатейших – о том, что составляет стоимость правильной мужской одежды



ОЛЕГ РЫЖОВ
Основатель бутика
ISALA



14690

ПРОСМОТРОВ



Фото: Michael Loccisano/Getty Images/fotobank.ua

Стоимость мужского костюма – абсолютно математическая величина, поэтому рассуждения об эстетической ценности образа тут неуместны. А вот оставить без внимания ценность ручного труда, который использовался при пошиве костюма, не выйдет.

Вот лишь некоторые из сложнейших в исполнении ручных операций, без которых не сложится ни один достойный костюм: соединение плеча с рукавом, пришивание подкладочной ткани в рукавах и внутри пиджака, обметывание петель, отстрочка лацканов, пришивание нагрудного кармана и воротника.

Если мы говорим о «готовых» костюмах, то для них используют лекала из бумаги, заранее созданные согласно размерам, росту, полноте. Портные, которые отвечают за нарезку тканей, раскладывают лекала на ткань и следят, чтобы все узоры в дальнейшем совпадали на костюме: клетка на карманах, спине, клапанах, по линии шва на спине.

Это одна из самых сложных операций, так как достаточно трудно увидеть костюм, который пока представляет собой только множество кусочков ткани. Стоит ли говорить, что на этом этапе вся нарезка тканей производится вручную?



Фото Getty Images/fotobank.ua

Это также влияет и на стоимость производства: подобрать клетку, особенно крупную, или полоску не так уж и просто. К тому же остается очень много обрезков, которые невозможно использовать. К сожалению, далеко не все производители уделяют должное внимание этим деталям.

Далее, нарезанные ткани передаются портным, которые сшивают их поэтапно, на машинке. Каждый портной занимается своими операциями: кто-то брюками, кто-то пиджаком.

Для создания костюма портному предстоит произвести не менее 11 ручных операций, на выполнение которых уйдет порядка четырех дней

Потом эти «полуфабрикаты» передаются людям, которые отвечают за ручную работу. И так может происходить несколько раз, поскольку операции пересекаются. Контроль качества происходит на всех этапах передачи изделий между портными.

Одна из самых основных операций – это объединение рукавов с плечами, за нее отвечают самые опытные портные, они же пришивают мелтон (внутренняя видимая часть воротника) и формируют изгиб лацкана.

Подкладка пиджака пришивается не в самом конце производства, а поэтапно, начиная с изготовления рукавов, и заканчивается низом пиджака и рукавов, все сделано вручную. Половина подкладки, которую мы используем в брюках, сделана вручную сама ткань, для того чтобы ткань в районе колена и бедра неожиданно

ДРУГИЕ МНЕНІЯ АВТОРА

Гайд по стилю: как этой осенью следует одеваться фигуранту списка 100 богатейших Forbes

Управляющий гардеробом многих фигурантов списка 100 богатейших – о том, как в этом сезоне должен выглядеть джентльмен

Уточнка, которая имеет форму костюма, лежит в рулоне, когда ее формируют форму и не вытягивалась. Пуговицы и петли вышиваются и пришиваются вручную.

Самая финальная часть производства – это уточка костюма, тут используются те же утюги, что были в ходу еще 50 лет назад. Уточка – одна из самых важных операций в производстве, поскольку именно на этом этапе костюм приобретает форму и объем.

Если речь идет о нарядах, сшитых по индивидуальным меркам, то тут выполняются все те же процедуры, только лекала готовятся индивидуально под каждого клиента и хранятся в архиве создателей. Как только у клиента меняются мерки, даже на 1-2 см, переделываются и лекала будущего костюма.

Итак, когда разобрались, как создается правильное мужское платье, пришло время взвесить, сколько же такая работа может стоить. Один час работы итальянского портного, профессионала высшего уровня, обходится в среднем в 100 евро, это если один человек от начала и до конца работает над одним костюмом.

Ему предстоит произвести не менее 11 ручных операций, на выполнение которых уйдет порядка четырех дней. Уже только с этими вводными получаем сумму в 2000 евро за костюм. И это при том, что пока мы не говорили о стоимости исходного материала, а эта цифра крайне переменичива, и зависит она в первую очередь от индекса \$'100, \$'150, которыми обозначается толщина волокна.

Чем выше индекс ткани, тем больше нулей в счете за готовое мужское платье. Количество же материи, использованной для покрова одного костюма, – опять-таки величина непостоянная. Зависит она не от добросовестности портного, а от рисунка ткани. Бумажные лекала фактически прообраз костюма, разобранный по деталям) раскладываются так, чтобы узор в готовом изделии совпадал на карманах, спине, клапанах, по линии шва на спине идеально. Это, кстати, один из признаков «породистости» костюма.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: СТИЛЬ, КОСТЮМЫ, МОДА, ОДЕЖДА, ОЛЕГ РЫЖОВ, ISAIA

Если вы заметили ошибку, выделите необходимый текст и нажмите Ctrl+Enter, чтобы сообщить об этом редакции.



Forbes. Украина

КОММЕНТАРИИ 0



Войдите, чтобы опубликовать комментарий

ПОСЛЕДНИЕ
МНЕНИЯ

ALEKSANDRA KOLESNIK

**Самое темное время перед
рассветом: как преодолеть
кризис в компании**

Какие задачи лягут на плечи
команды, а какие – непосредственно
на владельца

DMITRIY GOLOVKO

**Коллекtorы и юрлица: с
бизнесом не церемонятся**

Чем отличается поведение
коллекционеров структуру в отношении
должников-физлиц и бизнесменов

NIKOLAI LIXACHEV

**Скромное обаяние
биткоина: украинские
реалии использования
криптовалют**

При том, что криптовалют пока
официально запрещены, Украина
входит в топ-5 стран мира по
количеству пользователей
различными биткоин-кошельками

NIKOLAI BURTOVSKY

**Новый-старый порядок
аттестации от Минюста: что
изменилось**

Об особенностях нового порядка
аттестирования состава
Государственной уголовно-
исполнительной службы Украины

VYCHESLAV LYSENKO

**Экспортные мифы, или Как
покорить Великую
Китайскую стену**

Рынок КНР сверхпривлекателен для
экспортеров всего мира, продукция
которых сегодня китайскому
потребителю кажется гораздо
интереснее, чем украинская

YULIA EPELBAM

**Сколько стоит
профессиональное
выгорание персонала**

И как бизнес может застраховаться от
проблем с сотрудниками

ANDREY NIKIFOROV

**Разрубить gordиев узел:
еврооблигационные LPN-
структуры и новые правила
налогобложения**

Каковы новые правила
налогобложения процентов,
выплачиваемых украинским
эмитентам так называемых
«облигаций участия в кредитах» на
международных рынках капитала

MARINA SERGEEVA

**Принуждение в частном
порядке: новшества в
сфере исполнения
судебных решений**

Станет ли институт частных
исполнителей необходимым и
достаточным условием эффективной
и объективной работы судебной
системы



Forbes

FORBES UKRAINA

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ

РЕКЛАМА

КОНТАКТЫ

FORBES В МИРЕ

САЙТЫ UMGROUP

FORBES В СОЦСЕТЯХ

364266

13791

136209

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЖУРНАЛ НА IPAD

IPHONE

ANDROID

FORBES UKRAINA №1
ЯНВАРЬ 2017



© 2020 «Украинский Медиа Холдинг»
© 2020 Forbes Media LLC™ as to materials published on Forbes.com All Rights Reserved Торговая марка Forbes является исключительной собственностью Forbes Inc. и используется в соответствии с лицензионным договором с Forbes Inc.

Использование любых материалов, размещенных на сайте, разрешается при условии ссылки на Forbes.ua. Для интернет-изданий обязательна прямая, открытая для поисковых систем гиперссылка. Ссылка должна быть размещена вне зависимости от полного либо частичного использования материалов. Гиперссылка (для интернет-изданий) – должна быть размещена в подзаголовке или в первом абзаце материала. Перепечатка, воспроизведение иное использование материалов, в которых содержится ссылка на агентство Интерфакс-Украина, Украинские Новинки, УНИАН, Комсомольскую правду в Украине, а также Reuters и Associated Press, строго запрещены. Категорически запрещено перепечатывать материалы, опубликованные в рамках партнерства с Русской Службой Би-би-си и Украинской службой Би-би-си. Материалы, отмеченные знаком «Реклама», публикуются на правах рекламы.