

1 Sirio.

Модель піджака з м'яким неаполітанським плечем без підкладки, з завищеною проймою і трохи розширеною спинкою для максимального комфорту, яким ISAIA всесвітньо відома.



2 Мелтон

Якщо підняти комір, то те, що знаходиться під ним називається мелтон, або подворотник. ISAIA робить його з іншої тканини, контрастного кольору, що відрізняє виріб від інших.

3 Тканина Aquaspider

с плямо- і водо-відштовхувальними властивостями, завдяки якій цей костюм є одним із найлегших у світі.

4 Малюнок тканини.

Жоден з швів не перериває малюнка - лінія клітини в плечі збігається з лінією клітини на рукаві, на кишенях і верхніх і нижніх.

5 Grinze.

Невеликі складки, які з'являються, коли верхня частина рукава зшивається з проймою - є зареєстрованою торговою маркою традиційного неаполітанського пошиття. Як правило, кравці розміщують ці маленькі складки вздовж зовнішнього краю плеча, щоб забезпечити найбільший комфорт і діапазон руху. Але тому що, американці часто і невірно тлумачили цю ручну роботу та вважали це помилкою кравців у пошитті, ISAIA почала виробляти свій одяг з Grinze з внутрішньої сторони.

6 Ручне прасування.

Ось вже більше 50 років ISAIA прасує костюми вручну, перш ніж вони залишають фабрику. Майстер прасування, використовуючи 10-фунтові портативні праски і тільки дистильовану воду, витрачає більше години на кожен костюм, для того, щоб всі вигини довести до досконалості. Майстри щасливі, якщо їм вдається випрасувати вісім виробів на день.

7 Ціле волосся коня або кабана для бортової прокладки.

Бортова прокладка — то чим звичайний костюм відрізняється від УНІКАЛЬНОГО. Цей піджак від ISAIA має цілісне плаваюче полотно між зовнішньою частиною піджака і підкладкою. Завдяки йому піджак стає м'яким, міцним і з часом набуває форми тіла власника.

ISAIA

NAPOLI

Володимирська 22, 279-01-61
facebook.com/isaiakiev

Олег Рижов, ISAIA Київ